

TOYU DESIGN FARM



技術者集団である東雄技研の本質は、
長年培ってきた「型づくり」の技術。

「型」とは、個々のものが形を生ずる元となるもの。

そして、「型づくり」とは、
モノへの予感を形にするためのプロセス。

それを支えるのは、職人達の
フィジカルなインスピレーションと蓄積された経験です。

「Toyu Design Farm」は、伝統的な木型製作や FRP 成形を専門とする
東雄技研株式会社のデザイン開発部門の名称です。
TOYU  KEN

SPIRIT

TOYU DESIGN FARM の精神

型屋の原点に立ち戻り

1st

「ファースト・ペンギン・スピリット」をもって

新しいビジネスを創造することを通じ

社会の発展、日本のものづくりに貢献する

「自ら道を切り開いていく先駆者として」

TOYU DESIGN FARM では、グローバリズムの時代に、

日本人として持つローカリティを通じ、

あらたな領域へと挑みます。

ペンギンの群れは、生きるために海に入り魚を獲る必要があります。

しかし、海の中は彼らペンギンを捕食する、シャチや、アザラシなどの肉食獣が潜む危険な世界です。分厚い氷に光を通られた海の中は、いくら覗き込んでそこへ天敵がいるのかわかると判断がつかず、多くのペンギンたちは命の危険を感じて、氷の上から海を覗き込みながら足踏みをしているばかりです。

こうした中で、食料を得るために危険をかえりみずに、先頭を切って「レッド・オーシャン」へ飛び込む一羽の勇敢なペンギンが「ファースト・ペンギン」です。つまり、「ファースト・ペンギン・スピリット」とは「自ら困難に飛び込んで道を拓く先駆者であれ」という意味です。TOYU DESIGN FARM では、グローバリズムの時代に、東雄技研で培った「型づくり」の技術と、京友禅や唐紙などの伝統工芸の美など、日本人として持つローカリティを通じ、「ファースト・ペンギンの精神」であらたな領域へと挑みます。

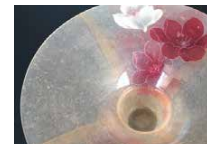
NEWS

TOYU DESIGN FARM の活動

第7回「京都文化ベンチャーコンペティション」にて
「京都府知事賞奨励賞」と、「京都産業21賞」を受賞

2014-03-07

古今東西の文化・芸術を新たな角度から捉えた独創的な「知恵」を募集し、京都においてしっかり育てていくことを目的に開催される第7回「京都文化ベンチャーコンペティション」にて、弊社のFRP技術と京都の伝統工芸「京友禅」を融合した「Arts and Composites -京友禅とFRP-」が、「京都府知事賞奨励賞」と、「京都産業21賞」を受賞しました。



いけばな池坊展 東京花展の次期家元作品に
弊社西陣織FRP花器が採用されました

2017-05-29

5月24日東京・日本橋三越本店にて開催された「いけばなの根源池坊展 東京花展」にて、弊社の作品である「京都西陣の西陣織をインサートしたFRP花器」が次期家元 池坊専好様の大作にて採用されました。



京都アートFRP研究所(兼ショールーム)を開設

2017-08-01

京都市(四条烏丸)に、弊社アートFRPの研究所(兼ショールーム)を開設しました。古都京都と金太郎のふる里南足柄市とのものづくりコラボレーションを図っていきます。さらに、京都アートFRP研究所を拠点とし、アートFRPの魅力を世界や2020東京オリンピックへ発信していきます！

(京都市下京区錦町480番地 オフィス・ワン四条烏丸)

